

Giocare con le ombre
Proposte di lettura e di gioco
con le ombre cinesi
tratte da LiberDataBase

L'arte delle ombre cinesi : divertirsi al buio in compagnia di 100 animali

Sophie Collins

Milano : Rizzoli, 2008.

288 p. : ill. ; 17 cm.

Trad. di Roberta Zuppet ; ill. di John Woodcock

Età: 9-99

A una mano, a due mani, di media difficoltà, avanzati: in quattro gruppi numerosi animali da creare con le ombre cinesi, più due sezioni dedicate rispettivamente a scenari con relativi effetti sonori e a personaggi umani.

Introduzione, consigli preliminari, esercizi per l'allenamento, indice analitico e pagine di modesto formato: su quelle di sinistra testo in grandi caratteri rossi, su quelle di destra illustrazioni bicolori.

Crea con il cartone ondulado

Violaine Lamérand ; illustrazioni di Jean-Pierre Lamérand

San Dorligo della Valle : EL, c2006.

-28 p. : foto ; 27 cm.

(Il *mio primo bricolage)

Trad. di Micol Ascoli Marchetti ; foto di Sylvie Vernichon

Età: 6-8

Mercatini in miniatura, teatro delle ombre, labirinti, marionette, casa delle bambole e altre idee da realizzare con cartone ondulado di vari colori.

Per ogni proposta elenco dell'occorrente, istruzioni in sequenza con fotografie a colori, schemi dei modelli da copiare.

Una donna un po' strega : un libro-teatro delle ombre

di Nathalie Dieterlé

Milano : Ape, c2006.

[12] p. : ill. ; 26x31 cm + 1 giocattolo.

Età: 6-7

La casa della nonna è vuota ma strane cose accadono al bambino protagonista che ne esplora i

vari ambienti sventando incendi e asciugando bagni allagati: ma cosa sta succedendo?

Testo in prima persona, con illustrazioni a colori con parti che si possono sollevare staccandole dal resto dell'immagine in modo che, illuminandole con la piccola torcia elettrica allegata, si proiettano su uno sfondo di cartoncino figure d'ombra attinenti al racconto.

Dove sei principessa? : un libro-teatro delle ombre

di Nathalie Dieterlé ; tradotto da Luigina Battistutta

Milano : Ape, c2007.

[14] p. : ill. ; 26x31 cm + 1 giocattolo.

Età: 6-7

Un pirata ha rapito la principessa Matilde, ma il principe Matteo, suo fidanzato, non si perde d'animo e impavido prende il largo con una piccola flotta per liberare l'amata.

Testo in grandi caratteri, pagine di cartoncino e scene a colori su doppia pagina, con parti staccabili dal resto dell'immagine in modo che, illuminandole con la piccola torcia elettrica allegata (allegata sul prolungamento della terza di copertina), si proiettano figure d'ombra su un apposito sfondo applicato sull'ultima pagina.

Eco-ombre : giocare con il teatro delle ombre

Trieste: Editoriale Scienza ; Ravenna : Gruppo Hera, 2005.

32 p. : ill. ; 21 cm. (Quaderni di materialità)

Testi di Roberto Papetti e Mascia Lucci ; ill. di Filippo Farneti

Età: 9-11

Il teatro fatto con le ombre cinesi: storia e tradizioni, consigli per allestire uno spettacolo e suggerimenti di spunti tematici.

Breve testo e disegni a colori e in bianco e nero.

Gioco con le mani

Firenze : Giunti ; Milano : Giunti, c2005.

57 p. : ill., foto ; 23 cm.

(Gli *albi creativi di Melevisione)

Ispirato ai testi di Mela Cecchi, Bruno Tognolini, Janna Carioli, Martina Forti, Venceslao Cembalo, Luisa Mattia, Lorenza Cingoli ; foto di Assunta Servello ; ill. di Susanna Teodoro

In testa al front.: Milo Cotogno

Età: 5-8

Alberi e gnomi in pasta di sale, sculture di palloncini, marionette, ombre cinesi, giochi con le cordicelle, braccialetti e altre proposte di attività presentate da Milo Cotogno.

Insieme ai personaggi della trasmissione televisiva La Melevisione tante idee proposte ciascuna con elenco dell'occorrente e istruzioni in sequenza per la realizzazione, disegni e foto a colori e, inoltre, spazio per appunti personali, modelli da ritagliare e introduzione generale sulle tecniche da usare.

Gioco scienza con gli specchi

Delphine Grinberg ; illustrazioni di Dan Kerleroux

Trieste : Editoriale Scienza, 2007.

27 p. : ill. ; 22 cm + 1 gioco (vari pezzi).

(Scienza snack)

Trad. di Liviana Poropat ; consulenza scientifica di Michèle Van hollebeke

Età:7-9

Caleidoscopi, specchi per spiare o per giocare e altri argomenti inerenti alla riflessione delle immagini, affrontati tramite spiegazioni teoriche ma soprattutto proponendo esperimenti e attività. Testo in caratteri di varie dimensioni e forme, finestrelle da sollevare, carte ripiegate, quiz e test con relative risposte esatte, illustrazioni a colori e un kit allegato per costruirsi un caleidoscopio.

Il gioco dei fantasmi : ... a luci spente

Richard Fowler - Milano : Mondadori, 2007. - [8] p. : ill. ; 23x26 cm + 1 giocattolo.

Testo italiano di Franca Tartaglia

Età: 4-6

Un misterioso urlo nel cimitero, uno squalo che perlustra gli abissi marini in cerca di cibo e altre situazioni spaventose caratterizzate dall'oscurità. Pagine di cartoncino orientate perpendicolarmente rispetto alla costola, con testo in rima in grandi caratteri celesti, sfondi illustrati a colori e figure tridimensionali da illuminare usando la torcia allocata sulla terza di copertina per attivare animazioni con le ombre.

Luce e suono : come svelarne i segreti con esperimenti facili e divertenti

Michael A. Di Spezio ; illustrazioni di Rob Collinet ;

traduzione e integrazioni Luciano Spaggiari
Milano : il Castello, 2008.

160 p. : ill. ; 21 cm.

(La *fisica senza formule)

Età 8-10

Catturare i raggi di luce con cartoncini forati, tagliare il suono con una cannuccia e numerosi altri esperimenti su luce e suono per scoprirne aspetti e applicazioni, suddivisi in due gruppi. Per ogni esperimento elenco dell'occorrente e istruzioni e, inoltre, introduzione, risposte finali ai quesiti posti per ciascun esperimento, indice analitico, notizie sull'autore e sua foto, illustrazioni in bianco e nero.

Mano manina

Francesca Crovara ha fatto i disegni ; Pietro Formentini ha scritto le parole

Modena : Franco Cosimo Panini,

2008. - [18] p. : ill. ;

15x17 cm. (Zero tre)

Età: 2-3

Una piccola mano può prendere la foggia di un muso di lupetto affamato, di un cocodrillo che sbadiglia, di un gattino con le orecchie all'insù. Pagine di cartoncino con prima pagina doppia, sagomata e ripiegata, testi in rima in grandi caratteri che invitano a giocare con le illustrazioni a colori animandole con le proprie mani, da appoggiare sulle sagome in stoffa facenti parte dell'immagine.

Marionette, burattini e pupi : trasforma il mondo e mettilo in scena

G. Wolf, A. Ravishankar –

Milano : MC, c2002.

140 p. : ill., foto ; 29 cm.

(Il *lampionaio)

Trad. di Anna Carpi e Guido Lagomarsino ; foto di Helmut Wolf

Età 8-10

Come realizzare burattini, pupi, ombre cinesi, marionette e apparati scenici, in che modo animarli, come creare un testo per uno spettacolo: istruzioni tecniche, educative e culturali relative al teatro delle marionette.

Disegni al tratto, spiegazioni in sequenza delle fasi di costruzione, foto dei personaggi realizzati.

Le ombre cinesi

Brachetti, Arturo

Pavone Canavese : Priuli & Verlucca, c2005.

- 94 p. : ill., foto ; 21 cm.

Trad. e adattamento lingua inglese di Cassandra

Iliffe ; trad. e adattamento lingua francese di Anne

Perrin ; pref. di Aldo, Giovanni e Giacomo

Testo a fronte inglese e francese

10-14

Esercizi di ginnastica per le mani, creazione delle fonti di luce e tanti esempi di figure da

rappresentare con la tecnica delle ombre cinesi.

Testo a fronte in italiano, inglese e francese,

prefazione, introduzione storica, foto e

illustrazioni a colori e in bianco e nero e biografia dell'autore.